

DOMANI AGLI IMPAVIDI

Con Lella Costa si apre a Sarzana il Fuorifestival del teatro d'autore

Questioni di cuore: la posta di Natalia Aspesi diventa un contenitore di sketch dolceamari

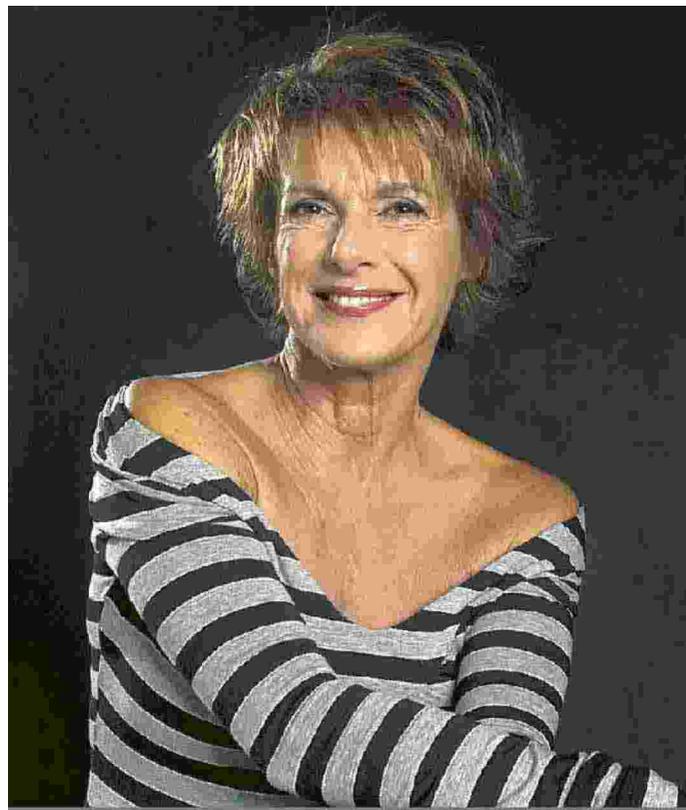
Alessandro Grasso Peroni
SARZANA

Sono 100 minuti che raccontano trenta anni di storie d'amore. "Questioni di cuore" domani sera agli Impavidi di Sarzana (ore 21, ingresso unico 12 euro, info 3464026006 e www.festivaldellamente.it) apre il ciclo di "Fuorifestival" costola del Festival della Mente che va ad impreziosire il maggio culturale cittadino.

L'idea di adattare la rubrica omonima che Natalia Aspesi tiene da ormai trenta anni sul "Venerdì" di Repubblica è dell'autore Aldo Balzanelli. Ci sono ad impreziosire il tutto le musiche scelte da Ornella Va-

noni. E la protagonista è Lella Costa, attrice milanese che già due volte ha frequentato Sarzana all'interno della "Mente".

Lella Costa inchioda lo spettatore alle poltroncine interpretando con toni e recitazione sempre rinnovati, i consigli richiesti e le risposte del popolo di lettori che si sono affidati alla conoscenza dei segreti della vita, e in particolare di quella di coppia, della scrittrice milanese con buen retiro sulle colline di Montemarcello. E che a Sarzana è di casa. Il fedele lettore di "Questioni di cuore" in questi anni si è imbattuto in tanti tipi di storie: dal classico lui della coppia lasciato che chiede aiuto, spesso trovando-



Lella Costa è la protagonista di "Questioni di cuore"

lo, ma altrettanto spesso ritrovandosi spiazzato dal giudizio che ne segue – «glielo dico col cuore, forse ritrovarsi soli in questo momento per lei è la cosa migliore» – ai vecchi amanti che si ritrovano, ma sono sconsigliati dal riprendere quell'antico discorso – «pensateci, vale la pena mettere da parte la vita sicura di oggi per ritrovare una persona che ormai non si cono-

sce più? » – ai bisognosi di attenzione ma che raccontano storie inventate di sana pianta smascherati dall'ineffabile Aspesi. La cui indole Lella Costa porta in scena con altrettanta efficacia, leggerezza e grande senso dello spettacolo. "Questioni di cuore" diverte e fa pensare, perché l'amore riguarda tutti, chi lo vive, chi lo ha perso e chi lo desidera.

